

Zarządzenie nr 32/2025
REKTORA
PAŃSTWOWEJ WYŻSZEJ SZKOŁY FILMOWEJ, TELEWIZYJNEJ
i TEATRALNEJ im. Leona Schillera w Łodzi
z dnia 23 października 2025 r.

w sprawie: limitów produkcyjno-finansowych zajęć dydaktycznych na rok akademicki 2025/2026

Na podstawie art. 23 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571 ze zm.) oraz § 34 ust. 2 i ust. 3 pkt 7 Statutu Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi uchwalonego na posiedzeniu Senatu w dniu 25 września 2019 r. (t.j. wprowadzony uchwałą nr 3 Senatu PWSFTviT z dnia 23 czerwca 2023 r.)

zarządzam co następuje:

§ 1

1. Wprowadza się limity kosztów zajęć dydaktycznych (zajęcia praktyczne, ćwiczenia zbiorowe, warsztaty, spektakle teatralne) Wydziału Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej, Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej, Wydziału Aktorskiego oraz Wydziału Organizacji Sztuki Filmowej na rok akademicki 2025/2026.
2. Limity stanowią załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§ 2

1. Limitami kosztów zajęć dydaktycznych dysponują Dziekani Wydziałów lub Kierownicy Katedr/Specjalności przy akceptacji Pełnomocnika Rektora ds. Produkcji Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej.
2. W limitach zakłada się rezerwę finansową w wysokości 6% kosztów naliczoną od ustalonej wysokości limitu.
3. Rezerwa rozliczana jest globalnie w ramach każdego wydziału.
4. Rezerwę finansową dysponują Dziekani Wydziałów lub Kierownicy Katedr/Specjalności przy akceptacji Pełnomocnika Rektora ds. Produkcji Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej.

§ 3

1. Środki finansowe zaplanowane w limicie kosztów zajęć dydaktycznych na dane zajęcia praktyczne, ćwiczenia zbiorowe, warsztaty, spektakle teatralne nie mogą być przesuwane na inne zajęcia praktyczne, ćwiczenia zbiorowe, warsztaty, spektakle teatralne.

2. Uruchomienie środków z limitów kosztów zajęć dydaktycznych następuje po zatwierdzeniu kosztorysu przez koordynatora produkcji DOM i Kierownika Działu Obsługi Multimediiów i po zaopiniowaniu przez Dział Zaopatrzenia i Zamówień Publicznych.
3. W przypadku konieczności poniesienia kosztów innych niż opisane w limicie danego przedmiotu zajęć/warsztatów konieczna jest zgoda Pełnomocnika ds. Produkcji filmowej na danym Wydziale.
4. Uruchomienie środków z limitów kosztów zajęć dydaktycznych na delegacje czy wyjazdy związane z realizacją praktycznych zajęć praktycznych następuje za zgodą Dziekana lub Pełnomocnika Dziekana ds. produkcji filmowej danego Wydziału lub kierownika danej Katedry/Specjalności i Kierownika Działu Obsługi Multimediiów.
5. Rozliczeniu ze środków limitowych nie podlegają zakupy materiałów trwałych, m.in. sprzęt elektroniczny, sprzęt oświetleniowo-zdjęciowy, wyposażenie pracowni, hal zdjęciowych.
6. Rozliczeniu ze środków limitowych nie podlegają zatrudnienia wykładowców w tym wykładowców-zleceniobiorców. W uzasadnionych przypadkach dotyczących gościnnych wykładowców spoza Szkoły (zajęcia incydentalne – w ramach innych zajęć lub nie częściej niż raz w roku) Dziekan danego Wydziału za zgodą Prorektora ds. Nauki i Twórczości Artystycznej oraz w porozumieniu z Pełnomocnikiem Rektora ds. Produkcji Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej może wyrazić zgodę na jednorazowe zatrudnienie.
7. Dziekani i Kierownicy Katedr/Specjalności zobowiązani są do racjonalnego planowania i wydatkowania środków limitowych przy dołożeniu należytej staranności i dbałości o realizację zakładanych efektów uczenia się przewidzianych programem studiów.

§ 4

1. Traci moc Zarządzenie Rektora PWSFTviT nr 29/2024 z dnia 6 listopada 2024 r. w sprawie limitów produkcyjno-finansowych zajęć dydaktycznych na rok akademicki 2024/2025.
2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Rektor PWSFTviT im. L. Schillera w Łodzi

dr hab. Milenia Fiedler